

měsíc	poslechové činnosti <i>hudební teorie</i>	vokální činnosti	instrumentální činnosti	Hudebně pohybové činnosti
září	<i>zvuky a hlasy, dělení lidských hlasů</i> G.Mahler: 1. symfonie -kánón	píseň – hra na tělo  Bratře, Kubo -vícehlasý kánón	rytmický kánón doprovod na Orffovy nástroje	píseň – hra na tělo
říjen	M.P.Musorgský: Kartinky – <i>rondo</i>  B.Smetana+L.Janáček – <i>fanfára, dechové nástroje</i> <i>pochodová skladba, 2/4</i> <i>takt+dirigování 2/4</i>	Pějme píseň dokola	tvorba rytmického ronda –Orffovy nástroje	pochod, rytmus pochodu, zrychl. a zpomal. rytmu
listopad	<i>nástroje bicí</i>  <i>tance v ¾ taktu, dirigování ¾</i> <i>taktu</i> čs. státní hymna+ ND	Tři tamboři  mateník –Kucmoch, kucmoch Kde domov můj	hra na bubeníky - dřívka rytmické změny 2 a 3dobého taktu	mazurka
prosinec	J.J. Ryba: Česká mše vánoční	zpěv čs. lidových koled  třídní kolo soutěže ve zpěvu		
leden	<i>hud. žánry spojené s divadlem (opera, balet, opereta, muzikál)</i> B.Smetana: Prod. nevěsta, A.Dvořák: Rusalka, S.Prokofjev: Romeo a Julie, 1 ukázka operety, ukázky z muzikálu	B.Smetana: Proč bychom se netěšili		
únor	<i>hud. žánry spojené s divadlem (opera, balet, opereta, muzikál)</i> B.Smetana: Prod. nevěsta, A.Dvořák: Rusalka, S.Prokofjev: Romeo a Julie, 1 ukázka operety, ukázky z muzikálu (dokončení)	1 muzikálová píseň		
březen	A.Dvořák: 9. symfonie – <i>černošská hudba –jazz</i> :Humoreska	spirituál+ písně pracovní př. Skoč tam, natrhej – záznam průběhu melodie, hudební značky	tečkovaný a jazzový rytmus	pohybové vyjádření těžkých a lehkých dob
duben	<i>sluchová analýza – durové a mollové tóniny, písně J. Ježka</i> <i>tance v 4/4 taktu, dirigování</i> <i>4/4 taktu</i>	1 píseň v mollové tónině př. Babička Mary – Osvobozené divadlo, parodie		
květen	zvukomalba v hudbě-C.Saint Sains: Karneval zvířat, Vangelis: 1492 B.Smetana: Vltava+ Pražské jaro	Malé kotě – práce s písni divadla Semafor		vyjádření – napodobení zvířete pohybem
červen	filmová hudba – V. Trojan: Žabák,	Já jsem muzikant	doprovod na nástroje	pantomina– napodobení hry na

	R-Korsakov:Let čmeláka,C.Orff:Carmina burrana, nástroje smyčc.			nástroje z písně
--	--	--	--	------------------

## Hudební výchova

## 7. ročník

měsíc	poslechové činnosti hudební teorie	vokální činnosti	instrumentální činnosti	Hudebně pohybové činnosti
září	Tance ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu <i>Sluchová analýza, dirigování</i>	1 píseň v rytmu polky, 1 píseň v rytmu valčíku, 1 mateník	Rytmy 2, 3 a 4 taktu, těžká doba, mateníky	Základní kroky polka, valčík, mazurka
říjen	Poslech se současným čtením partitury  <i>Základní hudební značky</i>	Pase ovčák ovce	Doprovod na Orffovy hudební nástroje	
listopad	A.Dvořák: 9.symfonie <i>Mimoevropské vlivy pro naši hudbu (ukázky čínské, japonské, africké, indiánské hudby)</i>	1 spirituál	Základní jazzový rytmus	
prosinec	J.S.Bach: Tokáta a fuga d moll  <i>Hudba baroka, polyfonie Vánoční hudba</i>	1 složitější kánon=Bejvávalo Polyfonní melodie - 3hlas  Lidová vánoční koleda	Rytmický kánon	Pohybový kánon
leden	A.Vivaldi: Čtvero ročních období – Jaro J.Händel Programní hudba B.Smetana: Má vlast <i>Národní školy a jejich představitelé</i>			
únor	P.I.Čajkovský: Klavírní koncert b moll <i>Nástroje drnkací</i>	1 ruská lidová píseň		
březen	Nejstarší česká hudba – chorály <i>Hudba doby románské a gotiky</i>	Ktož jsú boží bojovníci		Pochod, dechová cvičení
duben	J.Haydn: Symfonie s úderem kotlů <i>Nota a její vlastnosti (výška, délka, síla, barva)</i>	Zhudebnění lidových říkadel		Vyjádření říkadel pohybem a pantomimou
květen	Poslech základních typů písní  <i>Velká a malá písňová forma  Písňe lidové, umělé a zlidovělé</i>	Po 1 písni umělé, kramářské, pracovní, 1 halekačka	Nástroj, doprovod říkadel	Rytmy vycházející z práce v zemědělství
červen	W.A.Mozart: Malá noční hudba Ludwig van Beethoven: 5., 9. symf.  <i>Renesance v hudbě – Linha singers, Spirituál kvintet, T, S, D</i>	Óda na radost  Růžička	  Nástrojový doprovod – T, S, D	

## Hudební výchova

## 8. ročník

měsíc	<i>hudební teorie</i> <b>poslechové činnosti</b>	<b>vokální činnosti</b>	<b>instrumentální činnosti</b>	<b>hudebně pohybové činnosti</b>
září	<i>Slavnostní hudba (hymna, fanfára, chorál)</i> státní hymny, česká státní hymna, hymna EU, hymna studentů, fanfáry –L.Janáček, B. Smetana, chorál	Kde domov můj Gaudeamus igitur		pochodové tempo – změny rychlosti
říjen	<i>dirigování 6/4 taktu+předvětí+závěr skladba v 6dobém taktu</i>	1 píseň v 6dobém taktu	nástrojový doprovod na Orffovy dětské nástroje	
listopad	<i>Jazz a jeho kořeny, další vývojové etapy jazzu</i> jazzové písně ( L. Armstrong)	1 jazzová píseň		Riff – jazzový rytmus
prosinec	Moderní rytmy 20. století(pop, folk, trampská píseň, rock and roll, swing, šanson...) ukázky jednotlivých hudebních stylů vánoční hudba	3 písně moderních směrů ( pop,trampská,rock and roll)  Umělá vánoční píseň		
leden	Současná hudba a její směry ( <i>jazzrock, hardrock, metal disco, punk,rap,hous...</i> ) ukázky jednotlivých hudebních stylů	1 píseň( disco)	rytmické doprovody	pohybové vyjádření moderní hudby (dle možnosti)
únor	<i>Pop a škatulky(evergreen, střední proud)</i> ukázky jednotlivých hudebních stylů  <i>Člověk a hudební dílo(autor, interpret, posluchač,nosiče hudby, počítač. hudba, texty, film. hudba, nadání genialita, inspirace, epigonství,kýč)</i>	1 píseň( střední proud)		
březen	<i>Zvukomalba, Zvukomalebné skladby Hudební formy – shrnutí učiva( ve spojení s hudebními směry)</i> Ukázky z jednotlivých forem	1 píseň soudobé populární hudby		
duben	<i>Hudební formy – shrnutí učiva( ve spojení s hudebními směry)</i> Ukázky z jednotlivých forem	1 píseň soudobé populární hudby		
květen	<i>Hudební teorie ( nástroje, vlastnosti tónu, rytmus,</i>			

	<i>metrum, tempo ...</i> ) Ukázky zvuků jednotlivých nástrojů			
červen	<i>Závěrečné opakování učiva 6. - 8. ročníku</i>			